**Université Paris Nanterre UFR SSA / École du Louvre**

*Histoire de l’art et archéologie parcours Préparation aux concours de restaurateurs*

**demande d’admission**

2023.2024

|  |  |
| --- | --- |
| Ministère de l’Enseignement supérieur et de la recherche | Ministère de la Culture et de la Communication |
| **Université Paris Nanterre**Département histoire de l’art et archéologie UFR SSA bureau D 103 bâtiment Henri Lefebvre 200 avenue de la république 92001 Nanterre | **École du Louvre**Service de la scolarité – Pôle enseignementPalais du Louvre. Porte Jaujard.Place du Carrousel 75038 Paris cedex 01 |

Demande d’admission pour le parcours Licence 3 Histoire de l’art et archéologie parcours préparation aux concours de restaurateurs

**Dossier complet à envoyer par courriel :** **preparestaurateurs@ecoledulouvre.fr** **ET** **preparestaurateurs@liste.parisnanterre.fr**

La période d’envoi du dossier s’étend du **10 avril 2023 au 12 mai 2023 (date limite)**

 **Identification de l’étudiant**

M  Mme  Nom de naissance ....................................................................................................

Nom d’usage .............................................................................................................................................................

Prénoms ...................................................................................................................................................................

Date de naissance    Lieu de naissance ........................................................................

Pays ............................................................................ Nationalité ........................................................................

Adresse ....................................................................................................................................................................

Code postal  Ville ..................................................... Pays ….....................................................

Téléphone portable  Téléphone  Courriel ...................................................................................................................................................................

 **Etudes supérieures**

Précisez l’intitulé exact des diplômes obtenus

**Baccalauréat (ou équivalent) :**

*Mention*

*Année*

*Département*

 ................................................................... Série ...................................................... 

Etablissement .......................................................................................................................

ZEP  Oui  Non Option Histoires des Arts  Oui  Non

**Classes préparatoires 1re année (CPGE 1) :**

 Oui  Non Domaine ......................................................................................

Etablissement ........................................................................................................................

Option Histoires des Arts  Oui  Non

**Classes préparatoires 2e année (CPGE 2) :**

 Oui  Non Domaine ......................................................................................

Etablissement ........................................................................................................................

#  

 

 

|  |  |
| --- | --- |
| Option Histoires des Arts  Oui  Non**Diplômes à partir de la licence (incluse) :** |  |
|  ................................ Domaine ...................................................................................... |  |  |  |
| Etablissement ....................................................................................................................... |  |  |  |
|  ................................ Domaine ...................................................................................... |  |  |  |
| Etablissement ....................................................................................................................... |  |  |  |
|  ................................ Domaine ...................................................................................... |  |  |  |
| Etablissement ....................................................................................................................... |  |  |  |
| **Diplômes en cours de préparation :*** ................................ Domaine ......................................................................................
 |  |  |  |
| Etablissement ....................................................................................................................... |  |  |  |

**Avez-vous déjà tenté une entrée dans une formation de restaurateurs d’œuvres d’art ?** □ Oui □ Non

**Si oui, en quelle année :** ................................

**Année en cours :** exercez-vous une activité professionnelle  Oui  Non

Précisez ................................................................................................................................................................................................

 **Formation ou expérience dans le domaine manuel**

* Disposez-vous d’une formation ou d’une expérience dans le domaine des arts plastiques (cours de dessin, …) :  oui  non

**Si oui, précisez :** ..................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

* Disposez-vous d’une formation ou d’une expérience dans le domaine de la restauration (stage, …) :  oui  non

**Si oui, précisez :** ..................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

................................................................................................................................................

 **Préférences concours**

**Choix de la spécialité :**

* Arts du feu (métal, céramique, émail, verre) Option Céramique ****

Option Métal ****

* Arts graphiques et livre

Option arts graphiques ****

Option livre ****

* Arts textiles
* Mobilier
* Peinture (de chevalet, murale)
* Photographie
* Sculpture

**Choix de l’épreuve de dessin :**

* Dessin académique pour la spécialité peinture
* Dessin académique ou documentaire pour les spécialités arts du feu, arts graphiques et livre, arts textiles, mobilier et sculpture
* Dessin académique ou documentaire ou prise de vue numérique pour la spécialité photographie

 **Pièces à joindre au dossier dans le même courriel**

* Le formulaire de demande d’admission
* Une pièce d’identité recto-verso
* Le diplôme du baccalauréat ou équivalent si diplôme étranger, et, le cas échéant, les autres diplômes obtenus dans l’enseignement supérieur
* Le relevé de notes du baccalauréat ou équivalent si diplôme étranger
* Les relevés de notes des années validées dans l’enseignement supérieur, ainsi que ceux de l’année en cours disponibles à date.
* Un CV
* Une lettre de motivation. Elle devra également indiquer la spécialité envisagée et le choix de l’épreuve de dessin
* Eventuellement, les justificatifs de stage ou expérience professionnelle permettant d’apprécier les compétences requises

Ensemble des documents à renvoyer au format PDF.

« Les informations ci-dessus et notamment vos coordonnées sont nécessaires à l’Ecole du Louvre pour assurer votre inscription, pour vous communiquer par courriel vos accès à l’Extranet et vous contacter dans le cadre des enseignements dispensés et des actualités pédagogiques. En application de la loi n°78-17 dite Informatique et Libertés, vous bénéficiez d’un droit d’accès et de rectification aux données contenues dans ce formulaire, que vous pouvez exercer en adressant un courrier au Secrétariat Général de l’Ecole du Louvre, Palais du Louvre, Porte Jaujard, Place du Carrousel, 75038 Paris cedex 01. »